

SCALETTA per la redazione della Relazione ASL – Esame di Stato a.s. 2018/2019 - DEFINITIVA

- a. *Il candidato espone le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento,*
- *natura e caratteristiche delle attività svolte*

Tipologia di attività

- Impresa formativa simulata, per es. Il Risparmio che fa Scuola Prof. Amendola, 75h
- Stage: Studio medico, Commercialista, Ristorante, Archivio negozio, ecc.
- Prove di imprenditorialità: per es. Federazione torneo amatoriale calcio a 5 (Liceo sportivo) 75h
- Attività lavorativa: attore, azienda agricola, ristorazione, ecc. 100h
- Prove di professionalità: Teatro (costumi, scene, organizzazione, canto, danza, recitazione, ecc.) 100h
- Estero 200h

Le esperienze di studio e formazione all'estero mirano a far apprendere competenze utili all'effettivo futuro inserimento nel mondo del lavoro. Il contatto con la cultura e le tradizioni del Paese che accoglie lo studente, l'esigenza di organizzare la propria vita al di fuori dell'ambiente familiare adattandosi alle abitudini e agli stili di comportamento di un altro popolo e di una diversa nazione, portano indubbiamente a sviluppare competenze trasversali, individuali e relazionali, fortemente richieste oggi dal mercato del lavoro (Nota MIUR prot. n. 3355 del 28/03/2017).

- Attività agonistica sportiva 100/200h

Lo studente che pratica attività sportiva di alto livello agonistico, assolve all'impegno dell'Alternanza scuola lavoro in quanto affronta obiettive difficoltà nel combinare il doppio impegno scolastico e sportivo. Infatti, tali studenti praticano attività sportive ad alto livello agonistico, tale da farli considerare atleti di talento dotati di un potenziale per sviluppare un carriera sportiva d'élite, con la possibilità di perfezionare in futuro più o meno prossimo un contratto professionale con un datore di lavoro o con un'organizzazione sportiva, per cui devono conciliare la loro carriera sportiva con il percorso di istruzione prescelto (Nota MIUR prot. n. 3355 del 28/03/2017).

- **Indica il compito che hai svolto**

b. correlare alle competenze specifiche e trasversali acquisite

Teatro

Competenze trasversali

Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Competenze sociali e civiche Saper sostenere una propria tesi, Valutare criticamente le argomentazioni altrui, Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni, Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Spirito di iniziativa e intraprendenza Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico

Competenze specifiche

- regia-recitazione-drammaturgia: favorire l'ascolto, la memoria e la scrittura; stimolare la creatività, l'immaginazione e la fiducia in sé e nell'altro; migliorare l'umore utilizzando l'umorismo; sviluppare la capacità e la comprensione; supportare la reazione al cambiamento;
- musica-canto-suoni: usare e impostare la voce favorendo l'ascolto dei suoni per riconoscerli e riprodurli; insegnare esercizi di rilassamento per la testa, la gola, il torace e il diaframma portando benessere a tutto il corpo; scegliere le musiche e ricercare materiale in base alla rappresentazione, tagliarle o mixarle se necessario; provare le canzoni coordinandosi con i musicisti; gestire durante le rappresentazioni il mixer audio;
- danza-espressione corporea: favorire il coordinamento oculo-motorio e motorio, la conoscenza e la consapevolezza corporea; insegnare alcune tecniche di danza; migliorare la memoria e le capacità mnemoniche; coordinare attori, ballerini e coro;
- scenografia-costumi-luci: costruire e montare le scenografie per la rappresentazione; creare e realizzare i costumi per lo spettacolo; gestire trucco e acconciature degli attori; gestire l'impianto luci;
- organizzazione spettacoli: mettere in pratica le abilità di calcolo e gestione economica; calcolare i costi della rappresentazione; gestire le uscite e le eventuali entrate; cercare le eventuali sponsorizzazioni; interagire costantemente con tutti gli altri laboratori; creare il contratto delle regole del gruppo T.A.P. alle quali si atterrano tutti.

Estero

Competenze trasversali

Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Competenze sociali e civiche Saper sostenere una propria tesi, Valutare criticamente le argomentazioni altrui, Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni, Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Comunicazione nelle lingue straniere Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

Spirito di iniziativa e intraprendenza Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico

Attività agonistica sportiva

Competenze trasversali

Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del

proprio metodo di studio e di lavoro Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Competenze sociali e civiche Saper sostenere una propria tesi, Valutare criticamente le argomentazioni altrui, Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni, Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Spirito di iniziativa e intraprendenza Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico

Per tutte le altre attività:

- Impresa formativa simulata, per es. Il Risparmio che fa Scuola
- Stage: Studio medico, Commercialista, Ristorante, Archivio negozio, ecc.
- Prove di imprenditorialità: per es. Federazione torneo amatoriale calcio a 5
- Attività lavorativa: attore, azienda agricola, ristorazione, ecc.

Competenze trasversali

Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Competenze sociali e civiche Saper sostenere una propria tesi, Valutare criticamente le argomentazioni altrui, Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni, Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Spirito di iniziativa e intraprendenza Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico

Valutazione operata dal tutor esterno dell'attività

Indicatori di valutazione per competenze chiave di cittadinanza

ATTEGGIAMENTI AFFETTIVO-RELAZIONALI E MOTIVAZIONALI Comunicazione e socializzazione con i pari di esperienze e conoscenze, Relazione con i formatori e le altre figure adulte Curiosità (motivazione)

ATTEGGIAMENTI SOCIALI E PRATICO-OPERATIVI Rispetto dei tempi Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie

ATTEGGIAMENTI COGNITIVI Completezza, pertinenza, organizzazione Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

ATTEGGIAMENTI METACOGNITIVI Consapevolezza riflessiva e critica Autovalutazione

ATTEGGIAMENTI DI PROBLEM SOLVING Creatività Autonomia

- Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

c. *[Il candidato] sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa:*

- *sulla significatività e*
- *sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma*

- Che cosa hai imparato da questa esperienza

- Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)

Scheda di autovalutazione dell'alunno _____ classe

<i>Eccellente</i>	Ho compreso con chiarezza il compito richiesto
	Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale
	Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze
	Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo
	Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi
	Ho tenuto sotto osservazione costante il mio metodo di lavoro/studio e l'ho confrontato con i risultati raggiunti
	Ho collaborato intensamente con i compagni
	Ho raggiunto buoni risultati
<i>Adeguata</i>	Ho compreso il compito richiesto
	Ho impostato il lavoro senza difficoltà
	Ho utilizzato le mie conoscenze
	Ho svolto il compito in modo autonomo
	Ho tenuto sotto osservazione il mio metodo di lavoro/studio
	Ho potuto collaborare positivamente con i compagni
	Ho completato il compito
	I risultati sono positivi
<i>Basilare</i>	Ho compreso le parti essenziali del compito
	Posso migliorare nell'impostazione del lavoro
	Ho utilizzato un contenuto di conoscenza minimo
	Ho chiesto spiegazioni ed aiuti
	Ho cercato di prestare attenzione al mio metodo di lavoro/studio e ho cominciato a controllarne alcuni aspetti
	Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni
	Ho completato il compito in modo essenziale
	Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti

Segna le indicazioni che meglio identificano la tua preparazione:

_____	ECCELLENTE	_____	ADEGUATA	_____	BASILARE
-------	------------	-------	----------	-------	----------