



Istituto
GIAN GALEAZZO VISCONTI

Scuola Paritaria
VIA Nazario Sauro, 1 00195 ROMA
Tel. 06.39741489 Fax 06.39745071

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

Codice Meccanografico : RMPSQP500D

CLASSE V[^] sez. B

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI**
Anno scolastico 2022/2023

Il Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE
ITALIANO	Prof. Angelo Forte
FILOSOFIA	Prof.ssa Adele Granese
INGLESE	Prof.ssa Giulia Leone
DIRITTO EC SPORTIVA	Prof.ssa Serena Palombi
STORIA	Prof. Manfredi M. Granese
FISICA	Prof.ssa Sonia Berardi
MATEMATICA	Prof. Cristiano Montanarella
SCIENZE	Prof. Simone Serra
DISCIPLINE SPORTIVE	Prof.ssa Ilaria Struzzolino
EDUCAZIONE FISICA	Prof.ssa Ilaria Struzzolino



IL PRESIDE
(prof. Giuliana Santagata)
Giuliana Santagata



Istituto Gian Galeazzo Visconti

Scuola paritaria

Via Nazario Sauro, 1 00195 ROMA Tel: 06 / 39741489 fax: 06 / 39745071

RELAZIONE FINALE

Classe: V Liceo scientifico sportivo sez. B


Il quadro che presenta la classe **V liceo scientifico sportivo sezione B**, seppur nel discreto ordine dei livelli preposti al raggiungimento degli obiettivi didattici atti all'ammissione all'esame di Stato, riserva delle sfumature che evidenziano in alcuni casi lacune e carenze pregresse che il C.d.C. ha più volte sottolineato e di cui si prova a dare riassunto:

la classe è composta da un gruppo di studenti che nel corso del triennio 2020/2023, nonostante tutte le difficoltà, " nota causa ", è riuscita a concludere un percorso formativo atto alla maturazione di quelle aree della didattica che prevedono non solo la semplice e lineare erudizione, ma l'analisi e la riflessione come strumento di crescita e maturità. Regola del C.d.C. è stata la continua attenzione nella frequenza, nell'ascolto, nella partecipazione attiva sia al dialogo scolastico che a tutte le attività e ai progetti sia interni che esterni alla scuola con particolare attenzione e metodo. Scrupolo delle programmazioni che tutti i docenti hanno presentato ad inizio anno scolastico è stato rendere la possibilità di recupero di tutto quello che durante il triennio 2020/23 causa la pandemia, non è stato possibile affrontare con la metodologia di cui i docenti del C.d.C. si avvalgono, ma soprattutto perché in testa a tutte le problematiche diconsì didattiche era presente in maniera tangibile l'impossibilità emotiva, dell'attenzione, del tempo e delle dinamiche assunte stravolte da un fantasma che ha attaccato non solo i corpi ma anche le menti di discenti e docenti. Pertanto i risultati raggiunti che sono più che ragguardevoli meritano di essere considerati più che discreti.

Altra cera, ma solo esteriore, ha lo sviluppo del piano didattico e disciplinare per gli studenti con certificazione DSA.

Lo studente con certificazione DSA rende ancor più vulnerabile una situazione come quella appena presentata in quanto, mancando il sostegno giornaliero, visivo e del contatto col docente, per un periodo questo costretto dalle autorità e periodicamente ancora per la ricomparsa della reale pandemia da Covid-19, ha reso gli obiettivi preposti a scadenza più larga e minima.

Un gruppo di studenti, il più debole, tra i quali anche una parte con certificazione DSA/BES, riporta valutazioni sufficienti in tutte le materie; queste sono dovute al costante impegno nello studio di recupero individuale, alla partecipazione al dialogo didattico in classe, e alla attenzione offerta ai corsi di recupero nelle varie discipline di insegnamento che tutti i docenti del C.d.C. hanno inserito durante l'anno scolastico 2022/2023 cercando di colmare, per quanto possibile, lacune pregresse che non hanno avuto possibilità di analisi frontale durante il triennio 2019/2020 - 2020/21, 2021/22.

Discorso a parte per la studentessa  la cui certificazione DSA, allegata agli atti presenta carenze che il corpo docente ha stimolato durante l'anno scolastico alla ricerca della chiave giusta per definire una possibile via di analisi ed elaborazione delle programmazioni proposte.

La scuola non è soltanto un luogo nel quale lo studente ha la possibilità di trovare i vestiti adatti al proprio talento e alla propria cultura, ma l'esperienza dell'insegnamento svela anche un'altra forse più importante testimonianza: la scuola può essere motivo di rifugio, di protezione, di rivalsa e crescita individuale così come anche lo sport che per alcuni versi offre una crescita individuale che scevra da situazioni pregresse e delibera infine una nuova possibilità: la libertà del pensiero. Lo studente ~~per un verso e per l'altro~~ per un verso e per l'altro sono emblema del discorso appena affrontato.

Ma la classe **V liceo scientifico sportivo sez. B**, per quanto importante la suddetta individuale analisi di qualche studente, nella normale elezione della giornata scolastica risponde ai canoni di una classe che segue il discorso didattico, è partecipe alle attività e ai progetti proposti misurandosi con un livello di disciplina complessivamente più che buono.

Non da meno, ma costoro non hanno bisogno di alcuna presentazione se non ufficiale, è presente un gruppetto di studenti che nonostante il quadro sociale e scolastico complessivo ha cercato di approfondire il metodo di studio, della ricerca, dell'approfondimento ottenendo ottimi risultati finali.

RELAZIONE FINALE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: V liceo scientifico sportivo Sez. B

Docente: Prof. Angelo Forte

La classe V liceo sportivo sez. B, pur presentando un gruppo eterogeneo di studenti, taluni con problematiche certificate, ha sviluppato regolarmente il programma preventivato e le attività disciplinari ed interdisciplinari programmate.

La maggior parte degli alunni ha mostrato continuità nell'impegno ed un profitto adeguati; qualche studente invece, ha evidenziato impegno discontinuo che però nell'ultimo periodo coadiuvato dai mezzi compensativi offerti dal consiglio di classe ha registrato un marcato recupero delle discipline.

Gli studenti hanno acquisito nel corso dell'anno un metodo di studio autonomo che ha permesso di acquisire maggiore sicurezza ed autonomia; qualche elemento invece, ha avuto bisogno di un supporto didattico continuo che rendesse meno visibile il distacco dagli altri soprattutto nella esposizione degli argomenti proposti e nella rielaborazione delle opere degli autori analizzati.

Tutti gli alunni hanno però mostrato un miglioramento significativo rispetto ai livelli di partenza, ovviamente, ciascuna proporzionalmente alle proprie capacità, all'impegno e all'interesse verso le varie discipline.

Il livello medio raggiunto è stato possibile soprattutto per le capacità di recupero, impegno, interesse, unito al lavoro di gruppo destinato dai docenti nel tentativo di apporre alla semplice didattica, finalmente un piano di solida quotidianità e colloquio tra gli studenti stessi, materia princeps ed ordine primo del verbo "docere".

Tutti gli studenti, eccellendo l'uno e visibilmente migliorando l'altro, hanno raggiunto un livello di preparazione da ritenersi positivo. Essendo il gruppo classe formato anche da alunni con certificazione DSA/ BES, il C.d.C come da regolamento, ha redatto un PDP per ogni singolo studente; per quanto riguarda la materia di lingua e letteratura italiana, gli studenti hanno utilizzato nel corso dell'anno scolastico mappe concettuali atte alla miglior esposizione dei concetti e delle tematiche proposte dallo studio dei diversi autori.

Per quanto riguarda le modalità di lezione e di verifica degli argomenti, gli studenti oltre a seguire le lezioni in presenza, affrontato gli scritti secondo le modalità delle tipologie A, B, C, dell'esame di stato, hanno partecipato a tre diverse Lectio Magistralis sulle seguenti tematiche:

1 LECTIO MAGISTRALIS

Gioventù e spensieratezza, illusione e realtà. Dalla Parigi bohemien di Murger alla Scapigliatura di Illica e Giacosa.

Esecuzione in forma semiscenica de **LA BOHEME** di G. Puccini

2 LECTIO MAGISTRALIS

Amore e gelosia nella letteratura - I profumi della Roma papalina di Giacomo Puccini e la drammaturgia del romanzo di Victorien Sardou.

Esecuzione in forma semiscenica della **TOSCA** di G. Puccini

3 LECTIO MAGISTRALIS

Il Verismo e il Metateatro nella letteratura italiana – PAGLIACCI – " la violenza sulle donne "

Esecuzione in forma semiscenica dei **PAGLIACCI** di Ruggero Leoncavallo.

Le seguenti Lectio hanno sviluppato le tematiche all'interno della lettura dei testi delle opere dalle quali sono stati estrapolati i libretti delle Opere liriche che cantanti di chiara fama hanno offerto agli studenti nelle loro parti più famose.

Il metodo d'insegnamento ha subito nel corso del tempo evoluzioni e significative differenze temporali che nulla però hanno cambiato nella solida e convinta meta della erudizione, dell'analisi e della interpretazione atte allo sviluppo e al consolidamento della maturità acquisita dagli studenti.

Il metodo si è avvalso ancora dei seguenti supporti:

- a) Utilizzo di video-registrazioni soprattutto riguardo le interviste di Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale presenti sul web.
- b) attenzione agli studenti con certificazione DSA/BES, i quali hanno continuato ad avvalersi delle interrogazioni programmate e degli altri mezzi compensativi previsti.
- c) Elaborati in consegna, relazioni, PPT, predisposti in ante, e confermati dalla esposizione orale dinanzi alla classe tutta.
- d) Utilizzo di video-registrazioni e di tutto il materiale scolastico approvato dal CdC.

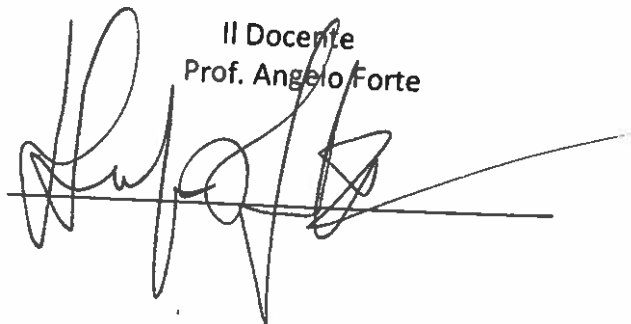
Per quanto concerne l'insegnamento di **Ed. Civica**, gli studenti hanno svolto un PPT sulla agenda 2030 – obiettivo 13 in lingua italiana dove hanno analizzato il rapporto tra uomo e natura.

I testi utilizzati dagli studenti sono i seguenti:

- **A. RONCORONI M.M. CAPPELLINI A. DENDI E. SADA O. TRIBULATO – LE PORTE DELLA LETTERATURA.**
- **DIVINA COMMEDIA** a cura di U. Bosco e G. Reggio

Roma, 15/05/2023

Il Docente
Prof. Angelo Forte





**Istituto
Gian Galeazzo Visconti**
Scuola Paritaria
Via Nazario Sauro n. 1 – cap 00195
Roma Tel 06/39741489

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
Materia: ITALIANO

Classe: V Scientifico Sportivo Sez. B
Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE
Prof. Angelo Forte

CONTENUTI DI LETTERATURA

Illuminismo e Romanticismo a confronto

NATURALISMO FRANCESE – NATURALISMO IN ITALIA

Caratteri generali

Gustave Flaubert e Madame Bovary

VERISMO

GIOVANNI VERGA

1. La lupa
2. Rosso Malpelo
3. Cavalleria Rusticana
4. I Malavoglia- La famiglia Malavoglia (cap. I)
5. I Malavoglia – L'addio di 'Ntoni (cap. XV)
6. Mastro Don Gesualdo - la morte di Gesualdo, parte IV Capitolo 5.

DECADENTISMO

Introduzione e caratteri generali

- Poesia francese nel secondo Ottocento
- Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- Il simbolismo: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé

CHARLES BAUDELAIRE

- Poetica
- I fiori del male

Lettura, commento ed analisi di :

1. Albatros
2. Spleen
3. Corrispondenze

Il Romanzo decadente

- Oscar Wilde
- Il ritratto di Dorian Gray
- Dorian Gray uccide l'amico Basil

da "Ossi di Seppia" :

- a) Non chiederci la parola
- b) Merigiare pallido e assorto
- c) Spesso il male di vivere ho incontrato

Divina Commedia

PARADISO

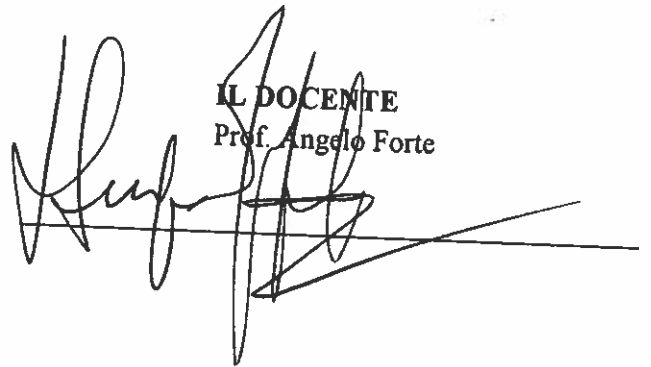
Letture, analisi e commento dei rispettivi canti del Paradiso : I,V,X,XXX,XXXIII

Roma, 08/05/2023

Gli studenti:

1. Ugo Muzzi
2. Kenneth Sofia Piroghe
3. Luigi...

IL DOCENTE
Prof. Angelo Forte



ISTITUTO G. G. VISCONTI

ISTITUTO G. G. VISCONTI
PROGRAMMA DIDATTICO 2022-2023
DOCENTE: SERENA PALOMBI
MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
V LICEO SPORTIVO SEZ. B

TESTO DI RIFERIMENTO: "LE REGOLE DEL GIOCO" - DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT - SECONDO BIENNIO - DI MARIARITA CATTANI (Pearson Italia, Milano - Torino)

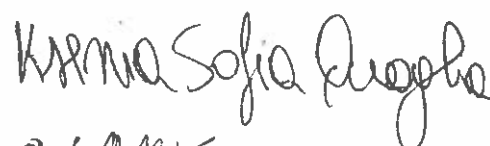
- Lo Stato e la Costituzione: lo Stato e i suoi elementi costitutivi, le forme di Stato, il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato, le forme di Governo;
- L'ordinamento dello Stato: il Parlamento, il Governo, la P.A. e gli enti locali, la Magistratura, gli organi di controllo costituzionale;
- Il diritto processuale: la giurisdizione civile, la giurisdizione penale, la responsabilità nello sport dal punto di vista civile e penale e sotto il profilo processuale, la giurisdizione amministrativa, le relazioni tra giustizia sportiva e ordinaria;
- I rapporti tra gli Stati: l'ordinamento interazionale, gli organismi sportivi internazionali, l'U.E.;
- Il mondo delle imprese: l'imprenditore e l'impresa, la costituzione e le principali caratteristiche delle società;
- L'impresa sotto il profilo economico-aziendale: l'attività di impresa, l'organizzazione dell'impresa, le figure professionali dello sport agonistico, il marketing, il marketing dello sport.

Ed. civica, Agenda 2030:

- Il riscaldamento globale
- Il problema dei rifiuti
- Economia domestica
- I trasporti
- Il tempo libero
- Educazione digitale, approfondimento sul diritto d'autore.

Roma, li 19.04.2023

Prof. Serena Palombi



**ISTITUTO G. VISCONTI
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**

Materia: INGLESE
Classe: 5 B sportivo
Anno Scolastico: 2022/2023
Insegnante: GIULIA LEONE

STRUMENTI

Libri di testo:

Amazing Minds 2, Spicci - Shaw, Pearson, 9788883394386

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI DI COMPETENZA

Competenze conoscitive

- Comprensione dei dati
- Memorizzazione
- Correttezza
- Completezza

Competenze linguistico-comunicative

- Comprensione dei codici
- Uso dei codici

Competenze metodologico-operative

- Organizzazione del lavoro
- Puntualità delle consegne
- Autonomia di applicazione

Competenze relazionali

- Interazione persona-ambiente
- Autonomia
- Consapevolezza
- Impegno
- Partecipazione

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Livello scarso	4
Livello insufficiente	5
Livello sufficiente	6
Livello discreto	7
Livello buono	8
Livello distinto	9
Livello ottimo	10

CONTENUTI

Settembre

Chapter 5 • The Victorian Age (1837-1901)

Ottobre – Novembre

- Charles Dickens: Oliver Twist (I want some more, A very critical moment); Hard Times (Nothing but facts, Coketown, The description of a horse)
- Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland
- Emily Brontë: Wuthering Heights (A supernatural apparition, He's more myself than I am)

Dicembre – Gennaio

- Charlotte Brontë: Jane Eyre (A spiritual eye, Rochester's mystery revealed)
- Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (A strange accident, The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde)

Febbraio – Marzo

- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (All art is quite useless, Dorian Gray kills Dorian Gray)
- DRAMA Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest (A Notable Interrogation)
- Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter (Hester's public shame)

Aprile – Maggio

- Herman Melville: Moby Dick (The Chase)

Chapter 6 • The Age of Anxiety (1901-1949)

- Joseph Conrad: Heart of Darkness (Building a railway)
- James Joyce: Dubliners (She was fast asleep)
- James Joyce: Ulysses (Yes I said yes I will yes)

Giugno

- Virginia Woolf: Mrs. Dalloway (Mrs. Dalloway said she would buy the flowers)

Educazione civica:

Culture in the world. Comparison between different cultures, linking the condition of parity regardless of an individual's gender.

Five law draft proposals to achieve gender equality in order to adopt and strengthen concrete policies and applicable laws. Promotion of gender equality and empowerment, i.e. the strength, self-esteem, awareness of all women and girls at all levels.

L' insegnante

efule Rose

Gli studenti

Lombardini
Beltrami
Uguadini

Verso la società di massa

La nascita dei partiti
L' emancipazione femminile

La seconda rivoluzione industriale

Le nuove fonti energetiche
La nuova organizzazione del lavoro

L' età giolittiana

Decollo industriale e progresso civile
La questione meridionale
Il nazionalismo e la guerra di Libia
La riforma elettorale
I rapporti con la Chiesa

La prima guerra mondiale

Interventismo e Neutralismo
Le cause della guerra
Lo svolgimento della guerra
I trattati di pace

Il mondo tra le due guerre

La Repubblica di Weimar
Il " biennio rosso "
La rivoluzione russa del 1917
Il crollo della Borsa di Wall Street

Il Fascismo

Il dopoguerra in Italia
B. Mussolini e i Fasci di combattimento
La nascita del Pnf
Lo Stato fascista

Il totalitarismo in Unione Sovietica

Da Lenin a Stalin
La costituzione dello Stato totalitario
L' industrializzazione forzata
Le forme della repressione

Il totalitarismo in Germania

L' avvento del nazismo
Il consolidamento del potere nazista
Il terzo Reich
Le forme della repressione
La Shoa

La seconda guerra mondiale

Le cause della guerra
Lo svolgimento della guerra
L' intervento americano
La caduta del fascismo
La resa della Germania

La guerra fredda

Gli alunni



Prof. Manfredi M. Granese



MATERIA : FILOSOFIA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
Prof.ssa Adele Maria Granese
Testo : Le meraviglie delle idee _ Massaro

• **SCHOPENHAUER**

Rifiuto totale della vita
L' incontro con la saggezza orientale
Schopenhauer con Kant
Schopenhauer diversamente da Kant
Schopenhauer con Platone
Schopenhauer diversamente da Platone
Che cos'è il mondo
Il mondo come rappresentazione
Le forme a priori della conoscenza
La vita è un sogno
La cosa in sé Kantiana
La volontà di vivere e i suoi caratteri
Le vie della redenzione
L' arte, L' Ascesi, La Noluntas, Il Nirvana
Differenza tra ascetismo cristiano e l' ascetismo di Schopenhauer

• **KIERKEGAARD**

Contestatore dell' idealismo
L' ammirazione per Socrate
Il concetto dell' ironia
La rottura del fidanzamento con Regina Olsen
La maschera e le forme della comunicazione filosofica
L' ateismo dei cristiani
Contro Hegel
La scelta
La scienza e lo scientismo
Vita estetica, vita etica, vita religiosa
La scelta di Abramo
Il paradosso
La possibilità come categoria dell' esistenza
La disperazione e la fede
Differenza tra angoscia e disperazione

• **Marx**

Destra e sinistra hegeliana
Oltre Feuerbach
L' alienazione religiosa
Il significato del lavoro
L' operaio come merce
Il lavoro estraniato
La proprietà privata
Gli economisti classici
Valore d' uso e valore di scambio
Modo di produzione capitalistico
La proprietà privata
Il plusvalore
Il profitto
Caduta tendenziale del saggio di profitto
Materialismo storico
Struttura e sovrastruttura
Il socialismo secondo Marx : dall' utopia alla scienza
Il superamento dello stato borghese

- **IL POSITIVISMO**

La centralità della scienza

- **MILL**

Il problema dell' induzione

- **COMTE**

La legge dei tre stadi

Il compito della filosofia positiva

La nuova enciclopedia delle scienze

La sociologia

La religione della scienza

REAZIONE ANTIPOSITIVISTA

- **BERGSON**

Il problema del tempo

Il tempo degli orologi

Il tempo della coscienza

Come un gomitolo di lana

La memoria

L' evoluzione creatrice

Intelligenza, Istinto e Intuizione

- **NIETZSCHE**

La filosofia del sospetto

Alle origini della decadenza dell' Occidente

Apollo e Dionisio

Nascita e morte della tragedia

La morte di Dio

L' annuncio dell' uomo folle

L' uomo e la maschera

La genealogia della morale

Morale dei signori e morale degli schiavi

L' annuncio dell' uomo nuovo

L' eterno ritorno

La volontà di potenza

La trasvalutazione dei valori

- **FREUD**

L' appagamento di un desiderio

I livelli del sogno

Il lavoro onirico

Lapsus

Atti mancati

La complessività della psiche

Le tre istanze della psiche

La nevrosi

L' interpretazione dei sogni

La pulsione sessuale

Il complesso di edipo

ED. Civica : **Agenda 2030**

GLI ALUNNI

Ungurelli

M. S. L. D. M. A. L. I. N. I.

B. M. L. M. I. N. I.

M. S. L. D. M. A. L. I. N. I.

Prof. Adele Maria Granese

Adele Maria Granese

Istituto paritario G. Visconti - Anno scolastico 2022-2023

5° Scientifico Sportivo sez. B

Relazione Prof. Simone Serra - SCIENZE

La classe nel suo insieme si è mostrata composta da alunni con differenti livelli e modalità di attenzione verso gli argomenti affrontati: una buona parte si è dimostrata assiduamente attenta alle lezioni, mentre una parte ha avuto nei confronti dell'esposizione un atteggiamento meno partecipativo. Molte delle numerose difficoltà riscontrate si sono potute attribuire alla mancanza di un percorso coerente ed efficace negli anni precedenti, nei quali la didattica è stata fortemente condizionata dalle norme per il contenimento della pandemia e la presenza discontinua. Nella fattispecie della materia, non è stato raro riscontrare all'inizio dell'anno gravi lacune da parte di alcuni alunni nei concetti di base propedeutici al programma da svolgere, soprattutto della chimica generale, che hanno così inevitabilmente forzato la didattica verso uno svolgimento più lento e in alcuni casi meno approfondito degli argomenti affrontati in chimica organica e biochimica. Infatti, pur essendo stato possibile in alcuni casi un maggiore livello di approfondimento, in generale è stata necessaria un'impostazione basata principalmente sull'esposizione dei concetti fondamentali alla portata della media della classe, dando priorità ai concetti basilari della chimica organica e della biochimica: in particolare i criteri della nomenclatura, le definizioni e la classificazione dei composti organici e le biomolecole. La maggior parte della classe non ha avuto particolari difficoltà nell'affrontare il programma di Scienze della Terra.

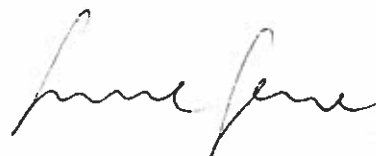
Buona parte degli alunni ha comunque dimostrato nel corso dell'anno un crescente impegno nel colmare le carenze pregresse nei fondamenti della materia, con il supporto di materiale di ogni genere. Per la chimica organica e la biochimica, le dispense predisposte dal docente hanno rappresentato il riferimento per la preparazione degli argomenti affrontati, con l'integrazione del libro di testo. Per le Scienze della Terra, il libro di testo è stato il principale riferimento.

Nel complesso, le lacune che si sono evidenziate nel corso della programmazione sono state generalmente colmate, grazie anche all'intervento dell'insegnante e all'apporto costruttivo degli studenti, tramite interventi, domande e coinvolgimento individuale nel corso delle lezioni. L'apprendimento è stato facilitato da ripassi e approfondimenti ripetutamente svolti durante le lezioni e tramite la condivisione di materiale di supporto: diversi supporti visivi con immagini e animazioni sono stati utilizzati per la dimostrazione pratica delle strutture e i meccanismi della chimica del carbonio e la chimica della vita, sia sotto forma di rappresentazioni grafiche che video didattici disponibili in rete. La componente pratica è stata fortemente prediletta laddove se ne ritenesse opportuno l'utilizzo, come nella rappresentazione delle strutture delle molecole organiche e le biomolecole, la loro nomenclatura e la descrizione della loro struttura molecolare.

Nel corso di tutto il programma si è data particolare importanza agli esempi pratici, alle funzioni dei composti in natura, al ruolo negli organismi viventi, all'utilizzo industriale, medico e alimentare dei composti organici e biochimici.

Per la valutazione si sono utilizzate sia verifiche scritte, soprattutto nella prima metà dell'anno, sia orali, predilette nella seconda metà nell'ottica della natura esclusivamente orale dell'esame.

Come da indicazioni ministeriali, nelle ore di Scienze sono stati inoltre affrontati l'Educazione Civica e il CLIL, sotto forma di approfondimenti individuali valutati e discussi in classe, sugli argomenti specificati nel programma finale allegato.



1. Chimica organica e biochimica

- La chimica organica e gli idrocarburi (Dispensa n. 1; Capitolo A1 del libro):
 - cos'è la chimica organica
 - il numero di legami del carbonio e dell'idrogeno (no orbitali e ibridazione)
 - cosa sono e dove si trovano gli idrocarburi
 - la rappresentazione grafica delle molecole
 - classificazione degli idrocarburi alifatici (alcani, alcheni e alchini)
 - criteri e regole di nomenclatura degli idrocarburi alifatici (no reazioni)
 - il benzene come esempio di idrocarburo aromatico
 - le principali tipologie di isomeria: di catena, di posizione, geometrica
- I derivati funzionali degli idrocarburi (Dispensa n. 2 e 2b; Capitolo A1):
 - cos'è un gruppo funzionale
 - principali gruppi funzionali presenti anche nelle biomolecole e relative classi di derivati funzionali: ossidrilici (alcoli), eteri, carbonile (aldeidi e chetoni), carbossilici (acidi carbossilici ed esteri), gruppo amminico (ammine)
- I carboidrati (Dispensa n. 3; Capitolo B1):
 - principali funzioni dei carboidrati negli organismi viventi (energetica e strutturale)
 - definizione e struttura aperta del monosaccaride
 - esempi di monosaccaridi (glucosio e fruttosio), disaccaridi (saccarosio, lattosio e maltosio), polisaccaridi (amido, cellulosa, glicogeno e chitina)
 - il meccanismo di formazione e scissione del legame glicosidico (condensazione e idrolisi)
- I lipidi (Dispensa n. 4; Capitolo B1):
 - definizione generale dei lipidi
 - principali funzioni negli organismi viventi (energetica e di termoregolazione)
 - definizione e struttura degli acidi grassi
 - struttura dei trigliceridi
 - struttura dei fosfolipidi di membrana
 - esempi di alcuni steroidi (colesterolo, testosterone, cortisolo)
- Le proteine (Dispensa n. 5; Capitolo B1):
 - definizione di proteina
 - le funzioni negli organismi viventi
 - i 20 amminoacidi: la struttura molecolare di un amminoacido, differenza fra essenziali e non essenziali
 - il meccanismo di formazione e idrolisi del legame peptidico
 - le quattro strutture tridimensionali delle proteine
- Gli acidi nucleici (Dispensa n. 6; Capitolo B1, Capitolo B4):
 - definizione di acido nucleico
 - la struttura del nucleotide
 - nomi e appaiamento delle basi azotate
 - le differenze fra DNA e RNA

Istituto paritario G. Visconti, A.S. 2022-2023, Prof. Simone Serra - SCIENZE
Classe 5° Liceo Scientifico Sportivo sez. B - Programma di studi svolto

2. Scienze della Terra

- Capitolo T1: l'origine della Terra, le condizioni di abitabilità del pianeta, la struttura interna della Terra, le origini del calore interno e del campo magnetico terrestre
- Capitolo T2 - Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche: in particolare la teoria della deriva dei continenti, i movimenti delle placche tettoniche, i tre tipi di margini di placca

3. Educazione civica

Agenda 2030, Obiettivo 13 "Lotta ai cambiamenti climatici" - Verso un'economia all'idrogeno. I pro e i contro del possibile utilizzo dell'idrogeno come combustibile.

<https://www.focus.it/scienza/energia/idrogeno-verde-il-combustibile-del-futuro>

<https://www.pirelli.com/global/it-it/road/idrogeno-come-combustibile-i-pro-e-i-contro>

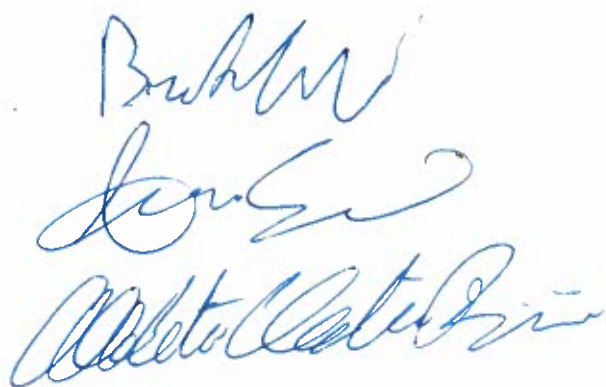
<https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/multimedia-scienze/science-news/verso-uneconomia-allidrogeno>

<https://www.raiscuola.rai.it/scienze/articoli/2021/03/Lidrogeno-e-le-fonti-rinnovabili-3d7df3e1-db59-4b41-8953-1752155ffa84.html>

4. CLIL

How do carbohydrates impact your health?

<https://ed.ted.com/lessons/how-do-carbohydrates-impact-your-health-richard-j-wood>





Dispensa n. 1 - LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

1. LA CHIMICA ORGANICA: INTRODUZIONE

La chimica organica è la chimica del **CARBONIO**, l'elemento (con numero atomico 6) che è alla base dei composti organici e biologici. Le molecole sui cui verte il programma di chimica dell'ultimo anno di liceo (i composti organici e biologici) sono formate da catene di atomi di carbonio a cui sono legati principalmente atomi di idrogeno, ossigeno e, in alcune, anche azoto, fosforo e zolfo (C H O N P S).

I composti alla base della chimica organica sono gli **IDROCARBURI**.

Si tratta di composti binari, cioè che hanno molecole formate da atomi di due soli elementi: il **carbonio** (C) e l'**idrogeno** (H).

Sono principalmente sostanze di origine fossile, cioè derivano dalla decomposizione di microscopici organismi animali e vegetali vissuti molti milioni di anni fa. Il petrolio e i gas naturali, come il metano, l'etano e il propano, sono miscele o sostanze pure costituite da idrocarburi. I diversi idrocarburi, in condizioni standard di temperatura e pressione, possono essere gassosi, liquidi o solidi e sono in genere altamente infiammabili.

Le molecole degli idrocarburi sono catene di atomi di carbonio legate ad atomi di idrogeno, di diversa grandezza e forma. Le innumerevoli strutture possibili (lineari, ramificate, cicliche) sono determinate dai seguenti presupposti:

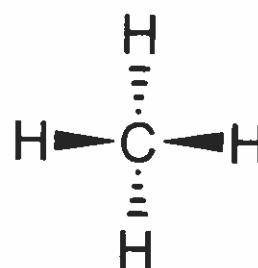
1. Il **carbonio** ha valenza 4, cioè in una molecola stabile forma in tutto **quattro legami** con gli atomi a cui è collegato. I legami possono essere singoli, doppi o tripli, ma in totale devono essere quattro;
2. L'**idrogeno** ha valenza 1, cioè forma soltanto **un legame** con un altro atomo.

Seguendo queste due "regole" è possibile "costruire" migliaia di molecole diverse, a seconda del numero di atomi di C e H considerati e della loro disposizione.

L'idrocarburo più semplice è il metano, formato da un atomo di carbonio e quattro di idrogeno (CH_4): la sua molecola è perfettamente simmetrica e assume la forma di un *tetraedro* (piramide a base triangolare) con angoli di $109,5^\circ$ fra i quattro legami.



Rappresentazione tridimensionale della molecola del metano



Istituto Paritario "Giangaleazzo Visconti"

Anno scolastico 2022-2023

Programma di Fisica

Classe: 5[^] B Scientifico Sportivo

Docente: Sonia Berardi

Elettrostatica

La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico. I condensatori.

La corrente elettrica

La corrente elettrica nei solidi. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici. La forza elettromotrice di un generatore.

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici e campi magnetici. Interazioni tra correnti e magneti. La forza di Lorentz e il campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.

Induzione elettromagnetica

Corrente indotta. Forza elettromotrice indotta. Inverso della corrente indotta e conservazione dell'energia. Autoinduzione e mutua induzione. L'energia contenuta nel campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore. I circuiti in corrente alternata. I circuiti RLC. I circuiti LC. Il trasformatore.

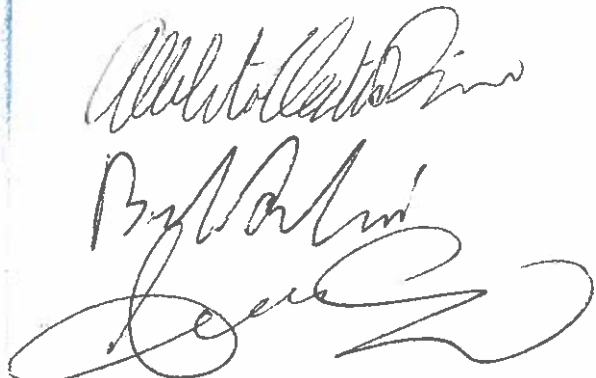
Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto. Le onde elettromagnetiche polarizzate. Lo spettro elettromagnetico.

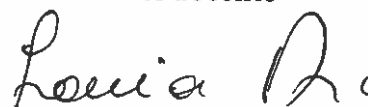
La relatività del tempo e dello spazio

Invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

Firme degli alunni



Firma del docente



Programmi
classi 5A e 5B Liceo Scientifico indirizzo Sportivo

Libro in adozione : Più Movimento di Fiorini - Bocchi - Coretti

Anno scolastico 2022/2023

Scienze Motorie

Apparato locomotore (da pag 34 a pag50)

Apparato circolatorio (da pag 56 a pag59)

Apparato respiratorio (da pag 60 a pag 66)

Aspetti metodologici in età evolutiva e fasi dell'apprendimento motorio
(da pag 118 pag129)

Capacità coordinative e capacità condizionali (da pag 132 a pag172)
capacità coordinative; (da pag174 a pag175, da pag188 a pag192, pagg199-
200, pagg 204-205, da pagg 214 a pagg 219)

Principi fondamentali dell'allenamento (pagg 180-181)

Mezzi di allenamento in età dello sviluppo (pag184-185)

Sport, regole e Fair Play (da pag 236 a pag 239)

Sport e disabilità: cosa sono le paralimpiadi (244-245)

Sport e salute: sedentarietà, difetti posturali, paramorfismi e dismorfismi (da
pag398 a pag 406)

Doping (da pag 442 a pag 447)

Discipline Sportive

Calcio:

cenni storici, introduzione del gioco (regolamento, obiettivi, vari ruoli dei
giocatori)

Studio della conduzione, del passaggio e tiro in porta della palla con diversi tipi
di appoggi

Studio delle tecniche di controllo della palla, di attacco e difesa: esercizi a
coppie

Esercitazioni per sviluppare tecnica-velocità-forza

Esercitazioni per sviluppare la tecnica individuale: 1vs 1

Esercitazioni tecnico-tattiche per sviluppare strategie di gioco: 1 vs 1 2 vs 2 3vs
3

Studio della partita con analisi degli errori, dei falli e delle reti mancate.

Programmi
classi 5A e 5B Liceo Scientifico indirizzo Sportivo

Libro in adozione : Più Movimento di Fiorini – Bocchi – Coretti

Anno scolastico 2022/2023

Calcio e calcio a 5: due sport a confronto.
Riferimento libro di testo (da pag281 a pag290)

Basket:

cenni storici, introduzione del gioco (regolamento, punteggio, ruoli dei giocatori)
Studio della conduzione dei vari tipi di passaggio, tiro (palleggio arresto e tiro e terzo tempo) e cambi di mano .

Studio dei fondamentali individuali e di squadra (collaborazioni offensive e difensive

1vs1, 2vs2, 3vs3 4vs4 5vs5 con accenno di dai e vai)

Esercitazioni di attivazione per migliorare la rapidità di piedi e forza muscolare

Esercitazioni nelle collaborazioni offensive 1vs, 2vs2, 3vs3 4vs4, 5vs5

Esercitazioni nei fondamentali di palleggio e passaggio

Studio della partita con spiegazione dei vari errori commessi sui fondamentali e sui gesti tecnici

Riferimento libro di testo (da pag248 a pag 264)

Nuoto:

introduzione allo sport

Studio dei 4 stili fondamentali: stile libero, dorso, rana, delfino

Tecnica del tuffo

Tecnica del virata

Tecnica della staffetta

Esercitazioni con ausilio di tavoletta, noodle, cintura, elastico e pull-buoy

Gli studenti

Donatelli
Amadio
Corradini
Ugurbaz

Prof. Ilaria Struzzolino

Ilaria Struzzolino

ISTITUTO G. G. VISCONTI

ISTITUTO G. G. VISCONTI
PROGRAMMA DIDATTICO 2022-2023
REFERENTE: SERENA PALOMBI
MATERIA: ED. CIVICA
V B LICEO SPORTIVO

TESTO DI RIFERIMENTO: "AGENDA DEL CITTADINO" - CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA - DI MATTEO DI NAPOLI (Einaudi Scuola)

L'AMBIENTE E LE CULTURE DEL MONDO

Obiettivi di apprendimento: acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e le conseguenze a livello globale. Comprendere il valore sociale ed economico del tempo libero, del turismo, delle scoperte scientifiche e dell'evoluzione delle forme di comunicazione.

- Il riscaldamento globale
- Il problema dei rifiuti
- Economia domestica
- I trasporti
- La cultura tra valori e beni materiali
- Il tempo libero
- Il turismo
- Le grandi conquiste della scienza
- Educazione digitale

Tutti gli argomenti sono affrontati riconducendoli al tema interdisciplinare dell'Agenda ONU 2030.

MATERIALE DI STUDIO: libro di testo, internet.

VALUTAZIONI: ricerche e compiti di realtà.

INTERDISCIPLINARIETA':

- 1) Italiano: Agenda 2030 - obiettivo 13 - l'uomo e la natura, in simbiosi e nemici
- 2) Matematica: le scoperte della scienza (pandemia, indice Rt e funzione esponenziale)
- 3) Fisica: Il riscaldamento globale. Collegamenti con la fisica.
- 4) Scienze: Agenda 2030, Obiettivo 13 "Lotta ai cambiamenti climatici" - Verso un'economia all'idrogeno
- 5) Inglese: Culture in the world. Comparison between different cultures, linking the condition of parity regardless of an individual's gender. Five law draft proposals to

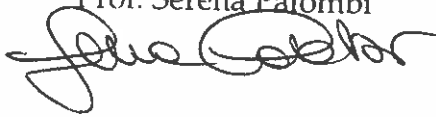
achieve gender equality in order to adopt and strengthen concrete policies and applicable laws. Promotion of gender equality and empowerment, i.e. the strength, self-esteem, awareness of all women and girls at all levels.

6) Filosofia: "obiettivo 16 - mira a ottenere società pacifiche e inclusive entro il 2030: cosa possiamo fare per raggiungere l'obiettivo 16 e immagina tu che faresti se fossi il Presidente della Repubblica?"

7) Diritto: Copyright

Roma, li 02.05.2023

Prof. Serena Palombi



ISTITUTO PARITARIO "G. VISCONTI"
ANNO SCOLASTICO 2022/23
PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE: 5B SCIENTIFICO SPORTIVO

DOCENTE: CRISTIANO MONTANARELLA

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Livello gravemente insufficiente: 0-3

Livello insufficiente: 4

Livello scarso: 5

Livello sufficiente: 6

Livello discreto: 7

Livello buono: 8

Livello distinto: 9

Livello ottimo: 10

CONTENUTI

FUNZIONI

Funzioni reali di una variabile reale. Funzioni elementari. Classificazione delle funzioni. Funzioni pari e dispari. Dominio e codominio di una funzione.

LIMITI

Concetto di limite di una funzione. Definizione di limite finito ed infinito in un punto. Limite destro e limite sinistro. Asintoto verticale. Limite finito di una funzione all'infinito: asintoto orizzontale ed asintoto obliquo. Limite infinito di una funzione all'infinito. Teoremi sui limiti (unicità del limite, del confronto, della permanenza del segno). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli.

CONTINUITA'

Definizione di funzione continua. Continuità a destra e a sinistra. Punti di discontinuità. Discontinuità di prima, seconda e terza specie. Teoremi fondamentali delle funzioni continue. Esempi di limiti particolari.

DERIVATE

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivata destra e derivata sinistra. Continuità delle funzioni derivabili. Definizione di punto di non-derivabilità, punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale. Derivata di alcune funzioni ele-

mentari. Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto e del quoziente. Derivata della funzione composta.

TEOREMI SUL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle, Cauchy e Lagrange con relativo significato geometrico. Massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema di De L'Hopital e forma indeterminata. Derivate successive. Flessi, concavità e convessità. Studio dei punti di non-derivabilità. Studio di funzione. Problemi di massimo e minimo.

L'INTEGRALE INDEFINITO

Definizione di integrale indefinito. Funzioni primitive di una funzione data e significato geometrico dell'integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati.

L'INTEGRALE DEFINITO E IL CALCOLO DELLE AREE

Definizione di integrale definito e suo significato geometrico. Il teorema della media. La funzione integrale: teorema di Torricelli-Barrow. Formula di Newton-Leibnitz. Calcolo di aree e domini piani. Volumi dei solidi di rotazione. Significato fisico dell'integrale definito.

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030. Le grandi scoperte della scienza al servizio della salute. Pandemia. Indice Rt. Funzione esponenziale. Elettromagnetismo.

FIRME DEGLI ALUNNI

Bianchi
Alto Costantini
Lombardi

FIRMA DEL DOCENTE

Cecilia Nicolini

PCTO a.s. 2022/2023 – valutazione classe 5[^] B Liceo scientifico sportivo

Alunno	2020/2021	2021/2022	2022/2023	valutazione
ANNIBALDI BRANDO		Teatro 90h Triathlon 150h studente atleta manca tessera, val	Teatro 90h Triathlon 150h studente atleta manca tessera, val	8 (4 [^])
CLEMENTI PISANI ALBERTO			Teatro 90h	8
FIUMARA TOMMASO TRISTAN	Teatro 90h	Teatro 90h Sport ag kickboxing 150h	Teatro 90h Sport ag kickboxing 150h	10 (4 [^])
LOMBARDOZZI LORENZO		Golf 150h studente atleta	Golf 150h studente atleta Cittad digitale e sost amb Univ G. Fortunato 30h	10 (5 [^])
MALFATTO ANDREA	Ed. fin. 50h Teatro 70h	Teatro 35h	Teatro 90h	9 (4 [^])
MERCURI CEPPARELLO COSIMO RUFIGNANO		Sport ag 150h	Sport ag 150h	9
NIRTA BRUNO GIUSEPPE		Corso sulla sicurezza		7
PERCONTI LORENZO		Teatro 35h	Teatro 90h	8 ½ (4 [^])
POLITANO LEONARDO		Sicurezza lavoro 50h		10 (4 [^])
QUAGLIA KSENIA SOFIA	Coca cola HBC Italia 25h	T.U. 81/2008 32h	Teatro 90h	8 (4 [^])
RE ALESSANDRO	Teatro 70h	Teatro 35h	Teatro 90h	10 (4 [^])
RUGGERO NICCOLÒ	Sport agon 150h	Sport agon 150h		9 (4 [^])
SPAZIANI ANDREA	Start upper; Economia; Euservice 30h	Estero 200h	Teatro 90h	10 (4 [^])
VIRZI VIRGINIA			Cittad digitale e sost amb Univ G. Fortunato 30h	8

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI LICEO SCIENTIFICO

CORSO DI ORDINAMENTO

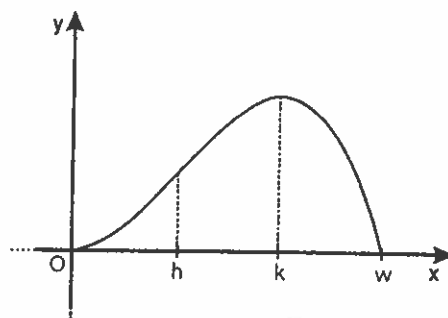
Indirizzo: SCIENTIFICO-SPORTIVO-INTERNAZIONALE

Tema di: MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 5 dei 10 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Nella figura a lato è disegnato il grafico Γ di $g(x) = \int_0^x f(t) dt$ con f funzione definita sull'intervallo $[0; w]$ e ivi continua e derivabile. Γ è tangente all'asse x nell'origine O del sistema di riferimento e presenta un flesso e un massimo rispettivamente per $x = b$ e $x = k$.



▲ Figura 1.

1. Si determinino $f(0)$ e $f(b)$; si dica se il grafico della funzione f presenti punti di massimo o di minimo e se ne tracci il possibile andamento.
2. Si supponga, anche nei punti successivi 3 e 4, che $g(x)$ sia, nell'intervallo considerato, esprimibile come funzione polinomiale di terzo grado. Si provi che, in tal caso, i numeri b e k dividono l'intervallo $[0; w]$ in tre parti uguali.
3. Si determini l'espressione di $g(x)$ nel caso $w = 3$ e $g(1) = \frac{2}{3}$ e si scrivano le equazioni delle normali a Γ nei punti in cui esso è tagliato dalla retta $y = \frac{2}{3}$.
4. Si denoti con R la regione che Γ delimita con l'asse x e sia W il solido che essa descrive nella rotazione completa intorno all'asse y . Si spieghi perché il volume di W si può ottenere calcolando:

$$\int_0^3 (2\pi x)g(x)dx.$$

Supposte fissate in decimetri le unità del sistema monometrico Oxy , si dia la capacità in litri di W .

PROBLEMA 2

Sia f la funzione definita, per tutti gli x reali, da $f(x) = \frac{8}{4+x^2}$.

1. Si studi f e se ne disegni il grafico Φ in un sistema di coordinate cartesiane Oxy . Si scrivano le equazioni delle tangenti a Φ nei punti $P(-2; 1)$ e $Q(2; 1)$ e si consideri il quadrilatero convesso che esse individuano con le rette OP e OQ . Si provi che tale quadrilatero è un rombo e si determinino le misure, in gradi e primi sessagesimali, dei suoi angoli.
2. Sia Γ la circonferenza di raggio 1 e centro $(0; 1)$. Una retta l per l'origine degli assi, taglia Γ oltre che in O in un punto A e taglia la retta di equazione $y = 2$ in un punto B . Si provi che, qualunque sia l , l'ascissa x di B e l'ordinata y di A sono le coordinate (x, y) di un punto di Φ .
3. Si consideri la regione R compresa tra Φ e l'asse x sull'intervallo $[0; 2]$. Si provi che R è equivalente al cerchio delimitato da Γ e si provi altresì che la regione compresa tra Φ e tutto l'asse x è equivalente a quattro volte il cerchio.
4. La regione R , ruotando intorno all'asse y , genera il solido W . Si scriva, spiegandone il perché, ma senza calcolarlo, l'integrale definito che fornisce il volume di W .





**Istituto
Gian Galeazzo Visconti**

**LICEO SCIENTIFICO-SPORTIVO-QUADRIENNALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA**

Candidato: _____

Indicatori: A: conoscenza di regole, principi e procedure
B: correttezza nell'applicazione e nell'esecuzione delle varie fasi
C: chiarezza espositiva e coerenza logica

			Grav. Insuf	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo				
			1-2	3-4	5	6	7	8-9	10				
PROBLEMA	n°	A								Problema (tot)	<input type="text"/>		
		B											
		C									Problema (tot/3)	<input type="text"/>	
QUESITI	n°	A								Punteggio conseguito nei singoli quesiti	<input type="text"/>		
		B											
		C											
	n°	A											
		B											
		C											
	n°	A											
		B											
		C											
	n°	A										tot	<input type="text"/>
		B											
		C										Quesiti (tot/15)	<input type="text"/>

Somma dei punteggi conseguiti

Per ottenere la valutazione il punteggio va sempre arrotondato per eccesso

LA COMMISSIONE

VALUTAZIONE PROVA:

/20

IL PRESIDENTE



SIMULAZIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*.

Risvegli

Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento
io l'ho vissuto
un'altra volta
in un'epoca fonda
fuori di me

Sono lontano colla mia memoria
dietro a quelle vite perse

Mi desto in un bagno
di care cose consuete
sorpreso
e raddolcito

Rincorro le nuvole
che si sciolgono dolcemente
cogli occhi attenti
e mi rammento
di qualche amico
morto

Ma Dio cos'è?

E la creatura
atterrita
sbarra gli occhi
e accoglie
goccioline di stelle
e la pianura muta

E si sente
riavere

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova

